

Zanata, Domenico. Salmi spezzati a quattro voci da capella per le domeniche della quaresima . . . opera settima. Venezia, Giuseppe Sala. 1715. RISM Z23.

Title:

SALMI
SPEZZATI
A quattro Voci da Capella
Per le Domeniche della Quaresima
DEDICATI
All' Illustrissimo Signor Conte
ANTONIO
SAREGO
Capitano d'Infanteria di Sua Maestà Cefarea
DA
Domenico Zanatta Veneto, Maestro di Capella della
Magnifica Comunità di Montagnana
OPERA SETTIMA.
[orn.]

IN VENETIA Da Gioseppe Sala. MDCC XV.
CON LICENZA DE SVPERIORI.

Dedication:

[page 1]

ILLVSTRISSIMO | SIGNORE SIGNORE | PADRONE COLENDISSIMO |

NON aspetti V. S. Illustrissima vna Dedicatoria | da eser efaminata à rigore de i precetti di quell'Arte, che | mai appresi. Seguo i foli dettami dell'ofsequio; ne pur ques-|to vorrei, che fosse ridotto à confronto col debito, che con-|fesso molto maggiore del mio potere. Mi getto à dirittura, | non nelle braccia, che tanto non ardisco, mà à piedi dell' | Eroica Generosità di V. S. Illustrissima, ch'è vn mera-|uiglio-

[page 2]

uiglioso efratto di due Nobilissimi fangui, Sarego, e Cas-|tel Barco, Paterno quello, e questo Materno; e colla folita | mia vmilissima semplicità le offerisco questa sacra fatica de | musicalì miei studij. Per eser intieramente sacra, hò voluto, | che venga alla luce sotto l'Oroscopo per me sempre felice | del Nome Glorioso di V. S. Illustrissima; ne poteuo augu-|rar al mio parto nascita più fortunata. L'Auttoe delle pa-|role è vn Rè bellicoso e Santo: per questo capo l'opera farà | fommamente grata ad vn Caualiere, che tanto bene vnifce, | in se coraggio, e Pietà. Il diletto, e la cognizione, che V. S. | Illustrissima hà della Musica, mi dan buona caparra, che | fia per mirar di buon' occhio la compositione, qual ella si fia. | Mà sopra tutto la Benignità parzialissima, con che il di lei | grand' Animo hà

compatite fempre le mie fiacchezze, pie-namente mi afsicura, che in rifpetto d'un tanto Protettore, | farà loro perdonato ancho dagli Ariftarchi più rigidi. Con | questa fiducia le vmilio il dono, ed in fieme il donatore, che | farà fin che auerà vita, con rafsegnata fommiffione. |

Di V. S. Illuftriffima. | Humilifs: Obligatifs:, & Ofseqiofs: [*sic*] Seruitore | Domenico Zanata. |

Note to Readers:

AL LETTORE |

Eccoti lettore benigno, la fettima delle mie opere, tutta fa-cra, perche niente altro contiene, che i foli Salmi fpezziati | dè Vefperi delle Domeniche di quarefima, alle quali per mia | foddifazione hò aggiunto anco il (Laudate Dominum om-nes gentes,) il che penfo poffa darti pocho fastidio. Più tofto | cercherai, perche io non abbia variato Tuono in ogni Salmo. | Non attribuir ciò à fcarfeZZa del mio ingegno, benche per al-tro pouero; ma alla neceffità di accommodarmi al Manuale | Romano, che in quei Tuoni foli eftende le Antifone. E fe al-trimenti io auelfi fatto, l'opera mia non auerebbe giouato, | ma pregiudicato molto all'officiatura del Coro, alla quale | pretendo feruire con quefta fatica. Tu gradifcila con quella | bontà, che fei folito; e fe Dio mi darà vita, e forZe, afpetta | qualche cos'altra di maggior pefo. Viui felice. |

Index:

TAVOLA

Dixit Dominus.
Confitebor.
Beatus Vir.
Laudate Pueri.
In exitù Israel.
Laudate Dominum.
Magnificat.
IL FINE.

Contents:

Dixit Dominus Septimi Toni [odd verses]
Confitebor tibi Quarti Toni [odd verses]
Beatus vir Quarti Toni [odd verses]
Laudate pueri Septimi Toni [odd verses]
In exitù Israel Proprij Toni [odd verses]
Laudate Dominum Quinti Toni [odd verses]
Magnificat Oçtaui Toni [odd verses]

